



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 010  
Hoja 1 PR 006

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 D 10	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 D 10	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	AAA0030ETKL	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	22,9
Frente (ml)	4,5	Área ocupada (m2)	22,9
Fondo (ml)	5,1	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 2 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00190048
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	42756000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 005. No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103010006	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Joselin Arias Zorro			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19195088			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN
<p>Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 4,50 m y fondo de 5,10 m, logrando una proporción de 1 a 1,13 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. El predio está ocupado en su totalidad por un volumen que probablemente hizo parte de la crujía occidente de una antigua construcción. Posee una puerta de acceso central y posteriormente fue agregado un baño en su esquina suroccidental y un mezzanine al que se accede por una escalera de caracol localizad hacia esta misma esquina. Su fachada consta de un cuerpo, alero de caja y zócalo pintado. Esta es resuelta en un plano, su vano de acceso es consecutivo con otros vanos del perfil de iguales dimensiones. Su sistema constructivo son muros de carga y cubierta a 2 aguas. Los materiales de sus muros son probablemente por la época de construcción en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, su cubierta es en teja de barro y su puerta es en metal al igual que el mezzanine y la escalera de caracol, actualmente sus muros y piso cuentan con un enchape en baldosa cerámica y su cielo raso es de dry Wall.</p>

17. RESEÑA HISTÓRICA
<p>Inmueble construido a comienzos del siglo XX perteneciente al periodo republicano. Actualmente posee un uso comercial, el cual puede diferir de su uso original que probablemente fue residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Joselin Arias Zorro. Además es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era parte del Llano de los Jubilados y borde de la Quebrada de San Bruno, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX el predio tenía una delimitación diferente y era parte de un volumen más grande con una tipología de patio central, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936, la manzana donde se ubica el inmueble estaba conformada por construcciones similares organizadas alrededor de patios. A mediados de siglo la construcción permanece, al igual que la mayoría de edificaciones de la manzana como se evidencia en la aerofotografía de 1953; pero ya para la década de los años 70 del siglo XX, el volumen pierde la crujía norte y parte de la oriente, sin embargo, permanecen las crujías sur y occidente donde actualmente se encuentra el predio 003110006. Posteriormente el volumen fue intervenido y hoy posee una mezzanine y un baño en una de sus esquinas. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>

15. OBSERVACIONES
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010006	de 5
	Fecha:	2018		

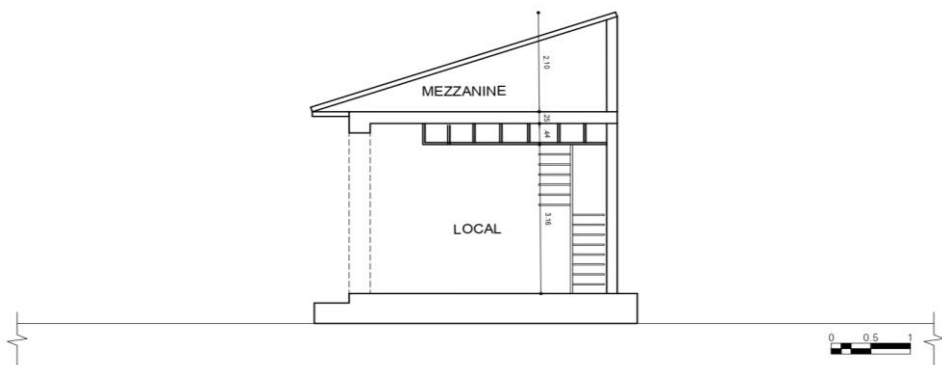
**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

**Fachada Occidente**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble que por su procedencia cercana a las primeras décadas del siglo XX, se convierte en un testigo de las técnicas constructivas de la época y de la manera en que se disponían los espacios en unas tipologías de patio centrales que con el paso del tiempo se fueron desdibujando producto de subdivisiones o demoliciones, como se observa en este inmueble que es parte de una antigua construcción de la que hoy se conservan 2 tramos.

**Valor estético:** El inmueble tiene una lectura parcial, probablemente, hizo parte de un volumen que hoy se encuentra subdividido y ha tenido varias intervenciones que no se integran a su lenguaje arquitectónico, como el mezzanine y el baño agregado; son su sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo y su cubierta a dos aguas en teja de barro, una representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico, los cuales están en un estado de conservación regular, pero con un estado de mantenimiento bueno. Dentro del perfil urbano, su fachada de un vano vertical, alero de cubierta de caja y zócalo pintado es repetitiva, son elementos que ayudan a conformar la imagen histórica el centro de la ciudad.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010006	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12D BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 2



18,3 SUR

CALLE 12D




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010006	de 5
	Fecha:	2017		